



Après trois albums « Whisperwood »(2005), « Fairytale »(2007), « Once Twice » (2011), **Constance Amiot** nous livre avec finesse un EP pop folk couleur pastel : « **Blue Green Tomorrows** » .

Aboutissement naturel du parcours et des différentes rencontres qu'elle a pu faire ces dernières années, on y retrouve les allers-retours rythmiques entre la chanson à texte d'ici (la France, où elle vit actuellement) et la folk song de là-bas (le Maryland américain, où elle a grandi). Par un folk songeur et voyageur, accompagnée par **JP Nataf** (en duo sur Résonances), Bernard Paganotti, Philippe Entressangle, David Lewis, Benoît Caillé, Emmanuel Borghi, Jérôme Attal, la nomade nous guide d'un pas assuré sur le chemin des rêveurs. Elle confie à sa guitare acoustique 5 histoires lumineuses qui ne pourront plus rester discrètes très longtemps.

**L'EP est disponible en téléchargement sur toutes les plateformes numériques depuis le mois de novembre 2012 (Believe).** Il est également possible de se le procurer en version physique sur le site officiel de Constance Amiot.

"Constance Amiot nous livre ici cinq chansons venues d'ailleurs, des histoires inspirées de routes parcourues peut-être pour cette artiste qui a partagé son enfance entre le Cameroun et le Maryland. Un très bel aperçu dont on a hâte de découvrir la suite." **La Bande Sonore**

"Sa folk music est envoûtante. Quand on commence à l'écouter, on ne peut plus s'en passer..." **Chroniques de Mandor**

"Tout cela est joliment enveloppé d'arrangements délicatement folk, avec juste ce qu'il faut d'harmonica et de trompette pour évoquer le voyage, et nous plonger dans un état de rêverie et d'évasion. Cinq titres qui passent trop vite, et qui donnent envie de découvrir la suite..." **Le Hiboo.**

"Douée d'une réelle maturité, Contance Amiot nous sert ici un EP de toute beauté. Aérien et lumineux sont les adjectifs qui collent le mieux à cette jeune artiste nous dévoilant une musique voyageuse et nomade. Nous voilà devenus la plume de la pochette portée par ces mélodies. Vivement la suite !" **Quai Baco**

"Une petite perle" **Ouest France**

"On y retrouve de nouvelles chansons, folk et épurées, ainsi que le fruit d'une jolie collaboration avec JP Nataf, le temps d'un duo" **Télérama Sortir**